

1995, questa opera è composta da 85.000 mq di facciate. Simbolo della nuova Europa, il Parlamento Europeo si trova nella parte storica di Bruxelles e costituisce uno tra i lavori più significativi nel settore delle facciate continue in Europa. Questo lavoro rappresenta un eloquente esempio di come l'utilizzo di materiali diversi, abbinati tra di loro in maniera originale, possano creare nuove strutture, allargando gli orizzonti dell'architettura e aprendo le porte all'innovazione.

Vetro riflettente, acciaio inossidabile lucidato e alluminio sono infatti gli elementi costitutivi della facciata che raggiunge, grazie all'utilizzo di profilati a taglio termico, straordinari livelli di resistenza alla pressione del vento e all'acqua, oltre che un eccellente isolamento termico e acustico. La parte frontale curvata ha finiture in marmo e granito, montate direttamente sulla struttura in alluminio, mentre gli sky-light, composti da vetro speciale fissato con sigillante strutturale, coprono la galleria interna.

X X X

NAVE DA CROCIERA GRAND PRINCESS - TRIESTE

Progettista: Fincantieri Spa - Trieste

Serramentista: Focchi Spa - Rimini

Sistema Metra: profilati speciali a progetto

Finitura: anodizzato naturale

Descrizione: Realizzata nel 1998 da Fincantieri, che ha ideato per questa nave l'inconfondibile profilo a forma di delfino, la Grand Princess ha una capacità di portata fino 2.600 passeggeri, oltre 1.000 membri di equipaggio, una stazza lorda di 109 mila t, una lunghezza di 290 m, un'altezza di 43 m e un peso complessivo di 21.000 t. Di particolare interesse è l'impiego dell'alluminio per la serramentistica sia interna che esterna (circa 4.000 serramenti scorrevoli e parti fisse) e per le murate vetrate dei ponti alti. L'impiego della lega leggera ha comportato un risparmio notevole di peso dei serramenti con l'utilizzo di alluminio al posto di materiali più tradizionali come ottone ed acciaio inox.



GRATTACIELO PIRELLI - MILANO

Progettista: arch. Renato Sarno - Milano; Corvino e Multari Arch. Associati - Napoli

Serramentista: I.S.A. Spa - Calcinelli (PU)

Sistema Metra: profilati speciali a progetto

Finitura: ossidato colore naturale



Descrizione: Il progetto di restauro conservativo si è fondato sulla consapevolezza che l'edificio Pirelli è un monumento dell'architettura contemporanea, fra le espressioni artistiche più alte del secolo scorso, perfetta integrazione di arte, architettura, ingegneria, tecnologia e sapienza costruttiva frutto di maestri del tempo quali furono l'Arch. Giò Ponti e l'Ing. Pierluigi Nervi. Sulla base di questo assunto iniziale si è fondata l'intenzione di conservare, fin dove possibile e secondo le indicazioni dei progettisti del restauro, il valore architettonico e tecnico del monumento, con pregevoli risultati finali veramente encomiabili. Per il rifacimento degli infissi dei tre piani di facciata e per sostituire i profilati di alluminio non recuperabili devastati dall'impatto dell'aereo, la ISA (Industria Serramenti Alluminio) di Calcinelli ha richiesto a Metra di estrarre i relativi profilati, circa 30 sagome, a ricalco esatto delle matrici ricavate dagli infissi distrutti e nelle stesse leghe scelte dall'architetto Giò Ponti e dai costruttori delle facciate originali.

VARIE REALIZZAZIONI - (PISCINE, PALESTRE ECC.)

Progettista: ing. Pietro Benassai e staff tecnico Steel Serramenti Srl - Figline Valdarno (FI)

Serramentista: Steel Serramenti Srl - Figline Valdarno (FI)

Sistema Metra: Estensia - Profilati speciali a progetto per coperture

Finitura: varie