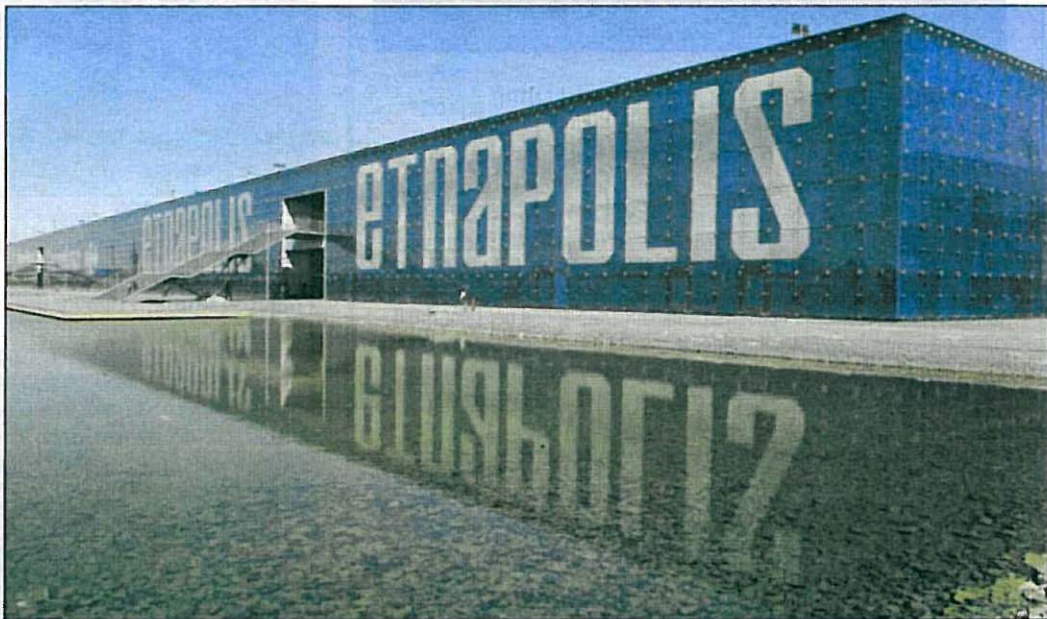


## CENTRO COMMERCIALE ETNAPOLIS DI MASSIMILIANO FUKSAS A CATANIA

# Un involucro-manifesto

*Facciate a doppia pelle e serigrafie coniugano tecnologia e strategie comunicative*

CATANIA. Alle pendici del vulcano, lungo la statale 121 a circa 5 km dalla città, è stato recentemente inaugurato il centro commerciale Etnapolis progettato da Massimiliano Fuksas. Il complesso, tra i più importanti del Sud Italia per dimensioni, si compone di tre volumi. Due edifici, che ospitano una galleria commerciale e un parcheggio, sono caratterizzati da facciate a doppia pelle interamente vetrate e serigrafate mentre il terzo, che ospita un ristorante e un cinema multisala, è realizzato con una facciata strutturale dalle ampie pannellature vetrate. Le grandi facciate a doppia pelle con il logo Etnapolis che rivestono i fabbricati costituiscono l'elemento più caratterizzante del centro, con la serigrafia bianca su sfondo blu realizzata su entrambe le pelli per creare un effetto tridimensionale. La profondità della serigrafia viene infatti esaltata nelle ore serali grazie all'impianto d'illuminazione artificiale posto



Uno dei tre volumi del centro commerciale Etnapolis di Catania, che presenta una facciata strutturale dalle ampie pannellature vetrate (foto di Giuseppe Barbagiovanni)

nell'intercapedine tra le due pelli. Le facciate, prodotte da Focchi, sono «a cellule», sistema che assicura un maggiore controllo della

qualità e una maggiore precisione di montaggio in cantiere rispetto a un tradizionale sistema a montanti e traversi. Le cellule, di dimensioni diverse a causa delle particolarità del progetto, sono costituite da un telaio di alluminio sul quale viene incollata, per mezzo di silicone strutturale, la prima pelle in vetro blu da 8 mm, con porzioni di lettera serigrafata bianca.

La serigrafia si alterna non solo sulle diverse pelli ma anche sulle facce dello stesso vetro, ed è costituita da righe spesse 10 mm con spaziature da 20 mm. La seconda pelle, composta di una lastra in vetro a sua volta serigrafata con le stesse porzioni di lettera della precedente, è posizionata a 150 mm dalla prima ed è ancorata al telaio

mediante staffe in alluminio. Le lastre hanno una larghezza media di 1,5 m e un'altezza media di 2 m. Un sistema di movimentazione e bloccaggio rapido permette l'accesso tra le due pelli per la pulizia periodica e la manutenzione. La facciata continua strutturale con vetri selettivi per il controllo degli apporti solari riveste il corpo ristorante e il foyer del multisala. Le lastre presentano dimensioni ragguardevoli, con una larghezza di 1,6 m per un'altezza di 5,5 m. I parapetti vetrate sono realizzati con montanti in acciaio inox ai quali sono appesi i vetri mediante fissaggio puntuale, che nella parte inferiore diventano anch'essi a doppia pelle con l'aggiunta di vetri acidati. □ INGRID PAOLETTI

le maniglie consiste  
modelli classici  
dettagli  
ni che ne diventano  
rizzante."

HANGAR DESIGN GROUP