

**Hotel Romeo** a Napoli

Giacomo Torta

## 'nfronte 'o mare

Uno degli edifici simbolo della Napoli anni '50 trasformato in hotel con una nuova facciata vetrata curvilinea, che riproduce il movimento delle onde del mare antistante.



L'ex sede della Flotta Lauro, una delle prime opere moderne realizzate a Napoli negli anni '50, è diventata, su progetto dello studio Tange Associates, un hotel quattro stelle dal design contemporaneo. Posizionato davanti al porto di Napoli, l'edificio, che costituiva il punto di partenza delle navi da crociera, era stato progettato in simbiosi con il contesto marino. Motivo per cui lo studio di architettura giapponese ha ritenuto opportuno incorporare nel nuovo progetto questo intrinseco legame. Per enfatizzare l'importanza della facciata, riprendendo il concept originale, il design ha incorporato una forma curvilinea che ricorda il movimento delle onde. Le linee di curvatura movimentano il prospetto principale e permettono ai raggi del sole, che vi si

rifrangono, di aumentare l'effetto dinamico a seconda delle ore del giorno. La curvatura e le feritoie in legno, della parte superiore, ammorbidiscono le linee squadrate dell'edificio, non più sede di uffici, ma ambiente di relazione e intrattenimento.

### Facciate composite

Il Romeo Hotel si caratterizza per una serie di facciate composte da elementi strutturali e vetrati che si differenziano per tecnologia e risultato estetico in base ai piani e ai prospetti. L'Ati Focchi/Isa si è così suddivisa le opere da realizzare: ingresso, vetrate piano terra, primo piano e corpo scala, infissi, lucernario, parapetti vetrati, copertura in legno e mascheramento dei vani tecnici sono a opera di Focchi; facciate dal secondo al

nono piano, inserimento in facciata di scudi vetrati, lesene orizzontali e verticali, rivestimenti in Alucobond sono ad opera di Isa.

Al piano terra, l'ingresso principale è costituito da una porta scorrevole e pensilina in acciaio inox lucido, sulla base del progetto dello studio Tange, mentre le vetrate (uguali a quelle del primo piano) presentano un sistema a montanti e traversi con inserimento di vetrocamera con trattamento basso emissivo ( $U_w = 1,6 \text{ W/m}^2\text{K}$ ), dove è stato alloggiato un reticolo d'alluminio a disegno romboidale, ricavato da lamiera di alluminio (10 mm di spessore) lavorata al "water jet" e verniciata Ral 9007. Le vetrate si caratterizzano per la presenza di costole in acciaio inox a finitura satinata, applicate dal piano terra fino al secondo piano per un'altezza di